



Reseña del Museo de Filatelia

- El Museo de Filatelia de Oaxaca (MUFI) abre sus puertas en 1998 bajo la iniciativa de Enrique Trigueros y Alfredo Harp Helú.
- El museo cuenta con 2 salas permanentes, 2 salas destinadas a exposiciones temporales, 1 biblioteca especializada en filatelia, 1 bóveda con más de 20,000 timbres postales y un acervo filatélico restringido.



CONCEPTOS

Resguardar: Proteger o hacer que una persona o una cosa no reciba daño o no llegue hasta ella algo que lo produce, poniéndola en un lugar, guardándola, cubriéndola, etc.

Conservación Filatélica: Conjunto de medidas preventivas o correctivas adoptadas para asegurar la integridad física y funcional de cualquier objeto postal (timbres, sobres, hojillas, postales, matasellos, etc.).



El Acervo del Museo de Filatelia de Oaxaca

El acervo es el encargado de suministrar información y todo tipo de piezas postales para la realización de exposiciones y libros

- En Diciembre del 2014 cerramos el año con 363,317 piezas postales inventariadas
- Actualmente nuestro acervo cuenta con 376,739 piezas inventariadas
- El crecimiento en estos 6 meses fue de 13,422 piezas



Nuestro acervo se encuentra resguardado en una estantería móvil de alta densidad





Cuenta con iluminación general de lámparas LED, pues es sabido que la tecnología LED emite alta luminiscencia y baja radiación de calor

Para el resguardo de todo nuestro material utilizamos álbumes coleccionadores, cajas de polipropileno y cajas para documentos con refuerzos metálicos, libres de ácido





El Acervo se constituye únicamente de piezas donadas.

Las donaciones pueden contener miles de timbres que requieren de cuidadosa separación y limpieza, de esta forma evitaremos el deterioro causado por alguna plaga, tales como insectos, moho u otros artrópodos .

Ejemplo del resguardo y conservación de nuestro material filatélico

Paso 1

Se realiza una inspección y se anota a grandes rasgos lo que la donación contenga





Paso 2
Estabilización



Durante la estabilización es importante identificar las condiciones en que se encuentran los timbres, su nivel de humedad y acidez. Asimismo podemos darnos cuenta si contiene alguna plaga que requiera de fumigación

Paso 3
Resguardo



Paso 4
Clasificación





Gracias por su atención